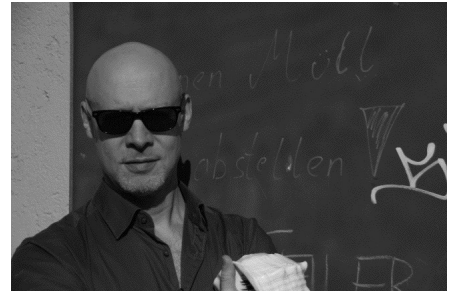


# Christofer Varner

**Musiker (Posaune, Sampler, Muscheln, Didgeridoo), Komponist, Schauspieler**



## Daten und Fakten

1960: geboren in Salt Lake City USA. Aufgewachsen in Stuttgart. Waldorfschule Stuttgart Ulandshöhe. Klavierunterricht, Posaunenunterricht.

1980: Posaunenstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in München

1984: Staatsexamen, Freiberuflicher Musiker. Spielte in verschiedenen Opern, Symphonie, Musical und Zirkusorchestern. Eigene Jazzbands, Big Bands und Salsa Bands (Frank St. Peter Big Band, Al Porcino Big Band u.a.)

Ist seit 1986 Instrumentallehrer am Pestalozzi Gymnasium München, Leiter der Big Band und gibt Improvisations-Unterricht

1992: Zusammenarbeit mit Vinko Globokar

„Das letzte Mal“ (Theater am Sozialamt im Tröpferlbad, Westend, Regie: Ruedi Häusermann, Arbeit als Komponist, Schauspieler, Musiker)

1993: „Die Dienstleister“ (Theater am Sozialamt, Arbeit als Komponist, Schauspieler, Musiker)

1995: „the inbetween“ (Stuttgarter Staatsoper, Kompositionsarbeit für das Stuttgarter Staatsballett)

1996: „Aida und der Generalgouverneur“ (I-Camp München, Theatermusik mit Cornelia Melian, Gerd Lohmeyer, Monika Manz)

„Schmutz“ von Ernst Bächert (Kampnagel, Hamburg und Biennale, München als Musiker und Schauspieler)

Seit 1996 Arbeit an den Münchener Kammerspielen und Münchner Residenztheater in zahlreichen Produktionen von Dieter Dorn u.a. Unter anderem: „Sturm“, „Hekabe“, „Der Jüngste Tag“, „Mutter Courage“, „Kaufmann von Venedig“, „Halali“

„Der Lindwurm und der Schmetterling“ von Michael Ende und Wilfried Hiller (Prinzregententheater, München, Hauptrolle)

1998 Gründung des International Composers and Improvisers Ensemble Munich das bis Heute besteht. Viele Projekte mit ImprovisiererInnen, TänzerInnen, KomponistInnen wurden realisiert.

1999 Gründung des MCV - Musikverlag Christofer Varner. Viele Notenausgaben sind entstanden, Musikstücke wurden arrangiert, lektoriert, verkauft usw. Der Verlag wurde 2012 nach der Scheidung von der damaligen Ehefrau Johanna Varner aufgelöst.

2000: „Die Befreiung aus dem Paradies“ von Jörg Widmann, Musiktheater (EXPO, Hannover)

Arbeitsstipendium der Landeshauptstadt München zum Zweck eines Studienaufenthalts in London.

Zusammenarbeit mit Phil Durrant

2002: Uraufführung der Suite „Deliver us Lynx“ die von C. Varner für das ICI Ensemble komponiert wurde.

2003: Seit 2003: Kinderprogramm „Mit Charlie um die Welt“ mit den „Three Angels“  
Seitdem über 300 Vorstellungen

2005: Sam Rivers Big Band

Zusammenarbeit mit George Lewis, (Ulrichsberg, Glasgow) (ICI) (CD bei PAO Records)

Uraufführung von „Fehler 65“ mit den „Schubertparaphrasen“ von Christofer Varner in der Black Box, München. Mit Gerd Lohmeyer (Sprache), Phil Durrant (Power Book, Violine)

2007: „Selber fremd“ von Samuel Becket und Karl Valentin (Metropol-Theater, München, Regie: Gerd Lohmeyer, Arbeit als Komponist)

2008: „Der Tiefseetaucher im Felslabyrinth“, Texte von Karl Valentin, (Luisenburg-Festspiele, Arbeit als Komponist, Musiker, Schauspieler)

2009: Uraufführung der „Faustfragmente“ (Schwere Reiter, München mit dem „Trio Grimoire plus“ und Klaudia Schmidt)

Konzerte beim „High Zero – Festival“ in Baltimore, USA  
Auftritte mit William Parker (CD-Aufnahme beim Plattenlabel NEOS)

2010: „Viel und Hell, schnell und leicht“ von Robert Gernhardt (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als Komponist, Posaunist, Pianist und Schauspieler)

2011: „Freie Fälle, seltsame Sachen“ von Gert Jonke“ (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als Komponist)

Tournee durch USA, Montgomery, Atlanta, Bethlehem, Baltimore, New York u.a. mit Evan Parker, Kilick Hindt und Susan Alcorn

„Schmidt-Schwab-Varner - Klänge einer Menschensammlung“ Performance am Klohäuschen an der Großmarkthalle, München mit Klaudia Schmidt, Arbeit als Komponist, Musiker und Schauspieler)

„Aug in Aug - Zahn in Zahn“ Texte von der Wiener Gruppe (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als Komponist, Musiker und Schauspieler)

2012 „Freiheit oder Sicherheit - wir haben uns entschieden“ (SM-Ensemble München, Arbeit als Komponist, Musiker und Schauspieler)

2013 „Subway Moon“ Kompositions-Arbeiten mit Schülern des Pestalozzi-Gymnasiums München, New York Jazz Orchestra, Sotto Voce, Roy Nathanson, Präsentation im Amerika Haus München und Alteglofsheim

1. Preis bei „Jugend Jazzt in Bayern“ als Leiter der Big Band des Pestalozzi-Gymnasiums München

„Tollenpatschen - Schmutzenfinken“ von Ernst Jandl (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als Komponist, Schauspieler und Musiker)

2014: Zusammenarbeit mit Peter Brötzmann (CD beim Plattenlabel NEOS)

2015: „Funkloch - Monty Phyton“ (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als Komponist, Schauspieler und Musiker)

2016: „TogetThere Factory“ an der Pinakothek der Moderne, München Workshop-Leitung zusammen mit Miro Krämer und Klaudia Schmidt mit „Flüchtlingen und Einheimischen“ mit Präsentation in der PDM, über 2000 Zuschauern.

„DADA isst Mus“ (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als Komponist, Musiker und Schauspieler)

Zusammenarbeit mit Phil Minton (ICI, CD bei NEOS)

2017: „Blut an der Tapete und draußen scheint die Sonne“ (Theater Blaue Maus, München, Arbeit als musikalischer Dienstleister)

2018: MMI-Festival

Leitung des Jazz-Avantgarde-Schüler-Festivals (Theater HochX) mit dem ICI-Ensembles und 40 Schülern.

Leitung, Einstudierung und Arrangement der Suite „Ballad of the Fallen“ von Carla Bley für Big Band.

Mitwirkung bei „Best of Ungefördert“ (Theater Blaue Maus)

Konzertreihe „20 Jahre aus dem Hut - 20 Jahre ICI“ (Theater HochX) mit dem ICI-Ensemble, Tänzern (Kathrin Schafitel, Katja Wächter u.a.), Phil Minton u.a.

2019: Mitwirkung bei „Ein Tag mit Jörg Widmann“ im Pierre Boulez Saal, Berlin

Seitdem Zusammenarbeit mit Thorsten Töpp

Leitung und Arrangements des Programms „Mingus - Ah Um“ für Big Band, Jazzfest München

Platzhirsch Festival Duisburg

2020: „Sind wir noch zu retten? Keine Fragen nur Antworten“ Theater Das Vinzenz, München, Arbeit als Komponist, musikalische Leitung.

2021 „Luft!!“ Stückentwicklung zum selbigen Thema, MUCCA-Halle München, Arbeit als Musiker, Komponist, Performer, Regie K. Schmidt)

2022 Gründung der spartenübergreifenden Theatergruppe „Hard Art Workers“

„Luft!!“ beim Rodeo-Festival München

Christofer Varner arbeitete/arbeitet mit: Georg Janker, Sunk Pöschl, George Lewis, Thorsten Töpp, Han Bennink, Barry Guy, Gunnar Geisse, Peter Brötzmann, Markus Heinze, Jörg Widmann, Roger Janotta, Salome Kammer, Vinko Globokar, David Moss, David Jäger, Phil Durrant, Dieter Manderscheidt, Hans Koch, Sebi Tramontana, Malachai Tompson, Enrico Sartori, Sam Rivers, Tobias Delius, Olga Neuwirth, Pierre Favre, Ignatz Schick, Fredy Studer, Joelle Leandre, Evan Parker, Phil Minton, William Parker, Dave Rempis, Richard Barret, Liz Allbee, Martin Wolfrum.....