

Syncopation Slow Drag

Slow March Tempo, even 16th's ♩ = 66

Christofer Varner
(*1960)

pizz. no chords D Bm Bb#5 A A D D

mf

7 G A#°7 G D D D E7 Bb7#5 A7

13 D D G F#7 G G C# D B7 Em

19 D A7 1. D G A7 2. D no chords A7 A7 D A7#5

f

25 D A7 A7 G#°7 D A7

31 A7 D D G D7 G G#°7 D A7 1. D

38 2. D D7 G G C Cm G Em

mf

44 Em B7 Em D7 G G C B7

51 Em C G C#°7 1. D G D7 2. D G G

*Die Noten, die als Raute dargestellt sind, können vom Bass gespielt werden.

Chicago Stomp

Fast Swing ♩ = 200

pizz.

Gm6

6

f

F7

6

Bb

1. C7 F D7

2. C7 F7 Bb Bb A7 Ab7

11

G7 C C7 F

16

F Bb D7 G7 G7

21

Cm G7 G7 Cm F Bb Cm D

26

D7 Gm6

31

F7 Bb Cm C7 F D7 Gm6

36

F7 Bb

41 **To Coda** \oplus

C7 F7 Bb D7 no chords

46 Gm6

51 Gm6 Gm6

56 F7 Bb

61 Cm7 D7 D7 Gm6

66 Gm6

71 Gm6 F7

76 Bb Cm7 D7 D7 **D.C. al Coda** \oplus **Coda** Gm6

Art Déco

*Meinem Freund, dem Schauspieler, Regisseur und Hobby-Geiger
Gerd Lohmeyer gewidmet*

Introduction: slow - rubato

pizz.
A6 arco E7+ A6 A6 F#7 Bm F#7 Bm ,

mp

7 Dm6 A 3 F#7 Bm F#7 F7 E7 rit. E7

swing ♩ = 132
pizz.
12 A6 A6 E7+ E7+

mf

16 A6 F#7 Bm F#7 F#7 Bm

20 E7 Bm E7 C#7 F#m

24 F#mb5 F#m B7 Bm7 F7 E7

28 A6 A6 E7+ E7+ A6

33 F#7 Bm F#7 F#7 Bm Bm

37 Dm6 A6 F#7 F7 E7 A6

42 D6 A6 A6 A6 E7+

47 E7+ A6 F#7 Bm F#7 F#7 Bm

52 E7 Bm7 E7 C#7 F#m F#m

57 B7 Bm7 E7 E7 A6 A6

62 E7+ E7+ A6 F#7 Bm F#7

67 F#7 Bm Bm Dm6 A6 F#7

72 F7 E7 A D6 A6 no chord

Isn't she good to me ?

Medium swing ♩ = 152

pizz.

D6 G7 D6 Eb°7 Em7
 f

6 A7 D6 Bm7 Em7 A7 D6 G7 D6

12 Eb°7 Em7 A7 D6 D7 G6

18 G#°7 D6 B7 E7 E7

23 Em7 E7 A7 A7+ D6 G7 D6

28 Eb°7 Em7 A7 D6 Bm7 E7 A7

33 D6 G7 G7 D6 Eb°7 Em7 A7

38 A7 D6 1. Bm7 E7 A7 2. D6 D7

43 G6 G#°7 D6 B7 E7

48 E7 Em7 A7 A7 D6 G7 G7

53 D6 Eb°7 Em7 A7 A7 D6 Bm7

58 Em7 A7 D6 G7 D6 Eb°7

63 Em7 A7 D6 Bm7 Em7 A7 D6

68 G7 D6 Eb°7 Em7 A7 D6

74 D7 G6 G#°7 D6 B7

79 E7 E7 Em7 A7 A7 D6 G7

85 D6 Eb°7 Em7 A7 D6 D7

91 G6 G#°7 D6 B7 E7 E7

97 Em7 A7 A7 D6 G7 G7 D6

102 Eb°7 Em7 A7 A7 D6 G7 D6