

Posaune

Oraison Funèbre

Originalfassung

Hector Berlioz

(1803-1869)

Bearbeitung: Christofer Varner

Adagio non tanto

Klavier

7 **A** Col carattere di recitativo
mf

12 2

19 Récit.

24 **B**

29 6 **C** Andantino

40 *p espressivo*

44 3 *poco f*

48 **D** *cresc. poco* *poco cresc.*

53

mf

58 E Andantino poco lento e sostenuto ♩ = 72

63

69

F

74

2

f

80

3

2

G

mf

89

pp

96

H

poco f \longrightarrow *p*

103

dim.

ppp